

TOULOUSE

ÉGLISE NOTRE-DAME DU TAUR

Quatre moments musicaux pour le Temps de l'Avent
au grand orgue Eugène et Maurice Puget 1880/1939

4

SAMEDI 17 DÉCEMBRE 2022 – 17H

Orgue : François MÉNISSIER (Rouen)

Programme

Felix MENDELSSOHN

(1809-1847)

- **Sonate opus 65 n°5** (ré majeur) :

Andante – Andante con moto – Allegro maestoso

- **Prélude et Fugue** op. 37 n°2 (sol majeur)

- **Variations Sérieuses** op. 54 (transcription : Reitze Smits)

- **Andante** en ré majeur (1844)

- **Sonate opus 65 n°4** (sib majeur) :

1. *Allegro con brio*

2. *Andante religioso*

3. *Allegretto*

4. *Allegro maestoso e vivace*

François Ménissier a reçu pour l'orgue l'enseignement de Françoise Billiot, Bernard Lagacé, Norbert Pétry, André Stricker et Louis Thiry. Lauréat du Concours International J. S. Bach de Toulouse et titulaire de 1989 à 2003 du grand orgue Silbermann de l'Église Saint-Thomas de Strasbourg, il est depuis 2000 professeur d'orgue au Conservatoire à Rayonnement régional de Rouen, titulaire du grand orgue Clicquot de l'Église Saint-Nicolas-des-Champs à Paris. Il est également organiste au Temple Saint-Éloi de Rouen et conservateur de l'orgue Renaissance de Mont-Saint-Aignan (Seine-Maritime).



Il s'est produit dans la plupart des pays d'Europe ou au Japon, en soliste ou comme partenaire, entre autres, de la *Psalette de Lorraine*, la *Maîtrise de Haute-Bretagne*, Françoise Masset (soprano), Luc Marchal (hautbois baroque), Volny Hostiou (serpent), Jacques Bona (basse), l'Ensemble *Gilles Binchois* et Dominique Vellard, le *Chœur de Chambre de Namur*, l'Ensemble *Les Meslanges* et Thomas van Essen, l'Ensemble *A Sei Voci*, etc.

Son activité de musicien est enrichie d'un vif intérêt pour la restauration et la conservation des instruments anciens et pour l'histoire de la facture d'orgues. Auteur de recherches sur la lignée des facteurs d'orgues Verschneider (18^e et 19^e siècles) et de l'*Inventaire des Orgues de Moselle* (1988-1999), François Ménissier est membre de la *Commission nationale du patrimoine et de l'architecture* depuis 1998 et conseiller pour les orgues de la Ville de Rouen. Il a présidé l'Association Aristide Cavaillé-Coll de 2017 à 2021.

Discographie : Bach, Boehm, Boëly, Brahms (Diapason d'Or 2004), Mendelssohn, Rheinberger, Titelouze (Tempéraments/Radio-France, Hortus, Wergo/Schott, K.617, Adda, Psalmus, Paraty). Enregistrements radiophoniques pour *France Musique*, *Radio Südwestfunk*, *K.-Radio-Omroep-Holland*, la *Radio nationale finlandaise*, et la *Radio Télévision Belge Francophone*.

Site Internet : menissier.org

Ce concert est le dernier des Moments Musicaux de notre saison. La date de démontage de l'orgue n'étant à ce jour pas fixée, nous envisageons d'organiser en 2023 encore une petite série de concerts « d'adieux » avant le début des grands travaux de restauration de l'orgue et de l'église.

Pour vous tenir informés de ces prochains événements, n'hésitez pas à vous abonner à notre lettre d'information par mail, ou à nous suivre sur Facebook ou via notre site internet.



Ces Moments Musicaux vous sont offerts par **l'Association Jean-Claude Guidarini – AssoJCG**

Pour nous soutenir et suivre nos activités, flashez le QR-code ci-contre, ou rendez-vous sur notre site internet :

<https://assoJCG.org>

