

TOULOUSE

ÉGLISE NOTRE-DAME DU TAUR

Quatre moments musicaux pour le Temps de l'Avent
au grand orgue Eugène et Maurice Puget 1880/1939

3

SAMEDI 10 DÉCEMBRE 2022 – 17H

Orgue : **Jean-Baptiste DUPONT** (Toulouse)

Programme

Max REGER (1873–1916)

- N°1 – Rhapsodie _____ des 12 pièces, op.65

Johann Sebastian BACH (1685–1750)

- Courante *

- Gavotte * _____ de la Suite n°1 pour orchestre, BWV 1066

Max REGER

- N°4 – Consolation _____ des 12 pièces, op.65

Johann Sebastian BACH

- Bourrée *

- Passepied * _____ de la Suite n°1 pour orchestre, BWV 1066

Max REGER

- N°7 – Präludium _____ des 12 pièces, op.65

Gabriel FAURÉ (1845–1924)

- Nocturne * _____ de *Shylock*, op.57

Claude DEBUSSY (1862–1918)

- Passepied * _____ (n°4) de la Suite bergamasque

Max REGER

- N°11 – Toccata _____ des 12 pièces, op.65

* transcriptions de Jean-Baptiste Dupont

Jean-Baptiste Dupont mène une carrière internationale de musicien concertiste qui l'a conduit à donner près de 600 récitals dans plusieurs pays d'Europe, aux USA et en Russie, dans des lieux prestigieux (cathédrales de Berlin, Cologne, Copenhague, Londres, New-York, Paris, Vienne, Le Mariinsky de Saint-Petersbourg, le Bolchoï de Moscou, Philharmonie de Berlin, etc.). Il interprète un répertoire varié allant de la Renaissance à notre époque, mais il est aussi considéré comme l'un des improvisateurs les plus doués de sa génération. Il est régulièrement invité à donner des master-class et a été membre de jury de concours aux USA, en France, en Suède et en Allemagne.

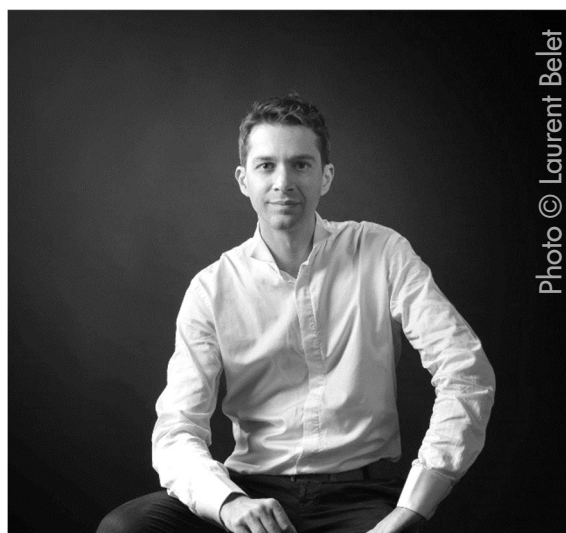


Photo © Laurent Belet

Il a été finaliste dans un nombre important de concours internationaux tant en improvisation qu'en interprétation. Il est, en outre, lauréat des prix de la fondation Glinka et de la fondation De Boni Arte (Moscou).

Il enregistre aux éditions Hortus l'intégrale de l'œuvre d'orgue de Max Reger en cours, dont le travail est chaleureusement salué par la critique internationale. Il vient de publier un disque d'improvisation au label Hortus, et la 8^{ème} symphonie de Widor, au label Audite, reconnu comme un enregistrement de référence par la presse musicale. En 2023 paraîtront deux nouveaux disques consacrés à Reger et un à l'improvisation enregistré à la cathédrale de Monaco.

Il a été nommé sur concours, en avril 2012, titulaire des grandes orgues de la Cathédrale de Bordeaux. Il cofonde l'association Cathedra (musique sacrée à la cathédrale de Bordeaux) en 2014 et en assure la direction artistique conjointe avec Alexis Duffaure. Il œuvre activement pour la reconstruction de l'orgue de la cathédrale.

Ayant acquis une grande expérience dans le domaine de l'organologie, par la réalisation de l'inventaire des orgues de Midi-Pyrénées et un accompagnement de nombreux projets de restaurations d'orgues entre 1998 et 2004, il travaille comme expert indépendant depuis 2018.

Prochain Moment Musical en l'église Notre-Dame du Taur :

SAMEDI 17 DÉCEMBRE – 17H :

François MÉNISSIER, orgue (Rouen/Paris)

Œuvres de Mendelssohn



Ces Moments Musicaux vous sont offerts
par ***l'Association Jean-Claude Guidarini – AssoJCG***

Pour nous soutenir et suivre nos activités,
flashez le QR-code ci-contre, ou rendez-vous sur
notre site internet :

<https://assoJCG.org>

