

TOULOUSE

ÉGLISE NOTRE-DAME DU TAUR

Huit moments musicaux de Pâques à la Trinité
au grand orgue Eugène et Maurice Puget 1880/1939

6

SAMEDI 28 MAI 2022 – 17H

Orgue : **Wolfgang SEIFEN**

(Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, Berlin)

IMPROVISATIONSKONZERT

in Memoriam Jean-Claude Guidarini

Praeludium und Fuge (*im deutschen Barockstil*)

Prélude et Fugue dans le style baroque allemand

Drei Charakterstücke (*im deutsch-romantischen Stil*)

Trois pièces caractéristiques dans le style romantique allemand

- **Cantilene**
- **Arabeske**
- **Scherzando**

Triptyque Symphonique

- **Allegro vivace**
- **Adagio espressivo**
- **Finale**

Wolfgang Seifen est né à Bergheim/Erft, en Allemagne, en 1956. Il a reçu sa première formation musicale à l'école de musique de Regensburger Domspatzen et a étudié la musique d'église de 1973 à 1976 à Aix-la-Chapelle [Aachen] (Allemagne).

Après avoir travaillé comme musicien d'église à Aix-la-Chapelle et Nettetal-Lobberich, il devint organiste de la basilique papale de Sainte-Marie à Kevelaer. Sur le grand orgue Seifert (128 jeux, 4 claviers), sa réputation internationale d'improvisateur très recherché a grandi. Il a également travaillé en tant que chef de chœur et publié ses propres compositions.

Wolfgang Seifen a enseigné l'improvisation et l'orgue liturgique à la *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst* de Stuttgart de 1989 à 1992, et au Conservatoire Robert Schumann de Düsseldorf de 1992 à 2000, conservatoire dont il a été nommé professeur honoraire en 1995. En octobre 2000, il fut appelé au poste de professeur d'improvisation et d'orgue liturgique à l'Université des Arts de Berlin.

En 2004, il fut nommé organiste titulaire de la Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche (église du Souvenir de l'Empereur Guillaume) à Berlin.

En 2006, il a été chargé de composer pour le 80^e anniversaire du pape Benoît XVI une Missa Solemnis « Tu es Petrus » pour grand orchestre, chœur et orgue.

Wolfgang Seifen a été lauréat de plusieurs concours d'improvisation, dont ceux de Strasbourg en 1990 et Nuremberg en 1992. En plus de son emploi du temps chargé de concertiste international, il est co-fondateur et professeur de l'Académie internationale d'orgue d'Altenberg d'improvisation, et enseigne dans diverses académies et masterclasses internationales.

De nombreux enregistrements et apparitions à la télévision ont permis de diffuser son art auprès d'un large public. Il est également l'auteur de publications traitant de l'improvisation à l'orgue et de la facture d'orgues.



Prochain Moment Musical en l'église Notre-Dame du Taur :

SAMEDI 4 JUIN – 17H :

Natsuki Oi, orgue (Tokyo/Paris)
Œuvres de Mendelssohn et Brahms



Ces Moments Musicaux vous sont offerts
par **l'Association Jean-Claude Guidarini – AssoJCG**

Pour nous soutenir et suivre nos activités,
flashez le QR-code ci-contre, ou rendez-vous sur
notre site internet :

<https://assoJCG.org>

