

# TOULOUSE

## ÉGLISE NOTRE-DAME DU TAUR

Huit moments musicaux de Pâques à la Trinité  
au grand orgue Eugène et Maurice Puget 1880/1939

---

# 5

SAMEDI 21 MAI 2022 – 17H

Orgue : Alexis DROY (Cathédrale de Moulins, Allier)

### Programme

**Alexandre GUILMANT** (1837–1911)

- *Marche funèbre et chant séraphique*

des *Pièces dans différents styles*, Livre 3 (1865)

**Camille SAINT-SAËNS** (1835–1921)

- *Prélude et fugue*, op.99 n°1 (1894)

- *Prélude et fugue*, op.109 n°3 (1898)

**César FRANCK** (1822–1890)

- *Final*, op.21

des *Six pièces pour grand orgue* (1862)

**A**lexis Droy commence ses études musicales au Conservatoire de Nice par le piano. Il entre ensuite dans la classe d'orgue de René Saorgin et obtient le premier prix en 1993. La même année, il couronne ses études de composition avec Jean-Louis Luzignant par un premier prix d'écriture.

En 1994, après un an de perfectionnement avec Francis Chapelet, il remporte la médaille d'honneur de la ville de Bordeaux. Enfin, il entre au Conservatoire de Toulouse pour étudier avec Michel Bouvard et Jan Willem Jansen et obtient



la médaille d'or (1995) et le prix de perfectionnement à l'unanimité du jury en orgue (1997).

Il se produit au sein de diverses formations : orchestre (Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre d'Auvergne...), chant et piano, flûte et orgue, chœur et orgue... et participe en soliste à divers festivals.

Suppléant au grand orgue Cavaillé-Coll de la Basilique Saint-Sernin de Toulouse de 1997 à 2001, il est à présent titulaire du grand orgue Joseph Merklin de la Cathédrale de Moulins, instrument d'une grande finesse et d'une rare authenticité. Il dirige le Festival d'orgue de Moulins qui a lieu chaque année fin juillet.

Alexis Droy a enregistré chez Ligia le disque *La route des orgues vol. 14* à l'orgue historique de Commeny en compagnie d'Olivier Vernet et Cédric Meckler, ainsi qu'un CD Mendelssohn et Vienne à la cathédrale de Moulins salué par la critique : 5 étoiles chez Classica et 4 diapasons. Un nouvel album *Motets à Marie* enregistré avec la chanteuse Marie-Clothilde de Salvart doit paraître cette année, avec des œuvres de Saint-Saëns, Franck, Gounod, Massenet...

Titulaire du CAPES et du Diplôme d'État, il enseigne à l'École de Musique de l'Agglomération de Moulins la formation musicale, l'écriture et l'orgue.

Alexis Droy est fréquemment sollicité pour écrire des compositions et des arrangements pour des formations très diverses : orchestre symphonique, orchestre d'harmonie, big band, chœur de femmes, cuivres et orgue... La partition de sa *Suite sur le nom de M.E.R.K.L.I.N.* pour orgue est éditée chez *la Sinfonie d'Orphée*.

---

Prochain Moment Musical en l'église Notre-Dame du Taur :

**SAMEDI 28 MAI – 17H :**

Wolfgang SEIFEN, orgue (Berlin)

Concert d'improvisations *in Memoriam Jean-Claude Guidarini*

---



Ces Moments Musicaux vous sont offerts  
par ***l'Association Jean-Claude Guidarini – AssoJCG***

Pour nous soutenir et suivre nos activités,  
flashez le QR-code ci-contre, ou rendez-vous sur  
notre site internet :

**<https://assoJCG.org>**

