

TOULOUSE

ÉGLISE NOTRE-DAME DU TAUR

Huit moments musicaux de Pâques à la Trinité
au grand orgue Eugène et Maurice Puget 1880/1939

4

SAMEDI 14 MAI 2022 – 17H

Orgue : Thomas DILLEY (St. Albans, UK)

Programme

Johann Sebastian BACH (1685–1750)

- *Prélude et fugue en mi mineur*, BWV 548

Robert SCHUMANN (1810–1856)

Six études en forme de canon pour le piano-pédalier, op.56 (1845) :

- n°4 : *Innig*

- n°5 : *Nicht zu schnell*

Herbert HOWELLS (1892–1983)

- *Psalm-Prelude Set 1 – N°1* (1915)

Charles TOURNEMIRE (1870–1939)

- *Choral-Improvisation sur le Victimæ paschali laudes* (1931)

reconstitution de Maurice Duruflé (1958)

Thomas Dilley est actuellement étudiant de troisième cycle en orgue et clavecin au Conservatoire de Toulouse.

Né au Royaume-Uni, c'est dans sa ville natale de St Albans qu'il a entendu pour la première fois l'orgue de la cathédrale alors qu'il était à l'école de St Albans, et qu'il a commencé à prendre des leçons avec le directeur musical Andrew Lucas en 2013.

De là, Thomas a rapidement obtenu les meilleures notes aux examens finaux de l'ABRSM et a remporté le premier prix du concours du jeune musicien de l'année de St Albans. Après avoir terminé ses examens de A Level, Thomas a commencé à étudier avec David Graham à Farm Street Church à Londres tout en occupant le poste d'organiste à HM Chapel Royal, Hampton Court Palace, Londres. La même année, Thomas a obtenu une place pour étudier la musique à l'Université d'Oxford, avec un "organ scholarship" au Queen's College, et est devenu un Associé du Royal College of Organists. Pendant ses études au Queen's College, Thomas a eu un emploi du temps chargé et varié de services, de concerts et de tournées, avec des engagements tels que jouer du continuo avec l'Academy of Ancient Music dans le Messie de Haendel et les Vêpres de Monteverdi, ainsi qu'enregistrer un CD de musique de Giovanni Bononcini à paraître chez le label Signum Classics en 2022. Après avoir obtenu son diplôme, Thomas s'est installé à Toulouse en septembre 2021 pour commencer des études supérieures en orgue et clavecin avec Yoann Tardivel et Julie Pumir dans le cadre du cours Pratique des orgues historiques du conservatoire. Parmi ses récents engagements en France, il a notamment donné un concert à la Chapelle royale de Versailles aux côtés de la Maîtrise de Toulouse.

En septembre 2022, il retournera au Royaume-Uni pour occuper le poste de "organ scholar" à la cathédrale de Truro, Cornwall.



Prochain Moment Musical en l'église Notre-Dame du Taur :

SAMEDI 21 MAI – 17H :

Alexis DROY, orgue (Cathédrale de Moulins, Allier)
Œuvres de Bach, Saint-Saëns, Guilmant



Ces Moments Musicaux vous sont offerts
par **l'Association Jean-Claude Guidarini – AssoJCG**

Pour nous soutenir et suivre nos activités,
flashez le QR-code ci-contre, ou rendez-vous sur
notre site internet :

<https://assoJCG.org>

