

TOULOUSE

ÉGLISE NOTRE-DAME DU TAUR

Huit moments musicaux de Pâques à la Trinité
au grand orgue Eugène et Maurice Puget 1880/1939

2

SAMEDI 30 AVRIL 2022 – 17H

Orgue : William FIELDING* & Flavia-Maria FRESEN**

Programme

Maurice DURUFLÉ (1902–1986)

- *Fugue sur le thème du carillon des heures de la Cathédrale de Soissons, op.12* **

Gustav Adolf MERKEL (1827–1885)

- *Sonate en ré mineur, op.30 : II. Adagio* *&***

Charles-Marie WIDOR (1844–1937)

- *Symphonie pour orgue n°10 « Romane », op.73 : I. Moderato* *

Marcel DUPRÉ (1886–1971)

- *Prélude et fugue en fa mineur, op.7 n°2* **

Charles KOEHLIN (1867–1950)

- *Sonatine française n°4, op.60 : I. Romance, II. Autre romance* *&***

Marcel DUPRÉ (1886–1971)

- *Évocation, op.37 : III. Allegro deciso* *

William Fielding a passé trois ans à St Mary's Music School d'Edimbourg, puis deux ans avec David Graham et Kathron Sturrock au Royal College of Music (orgue et piano), Il a été organiste à la Chapelle royale de la reine de l'Angleterre, à Hampton Court Palace, et a travaillé en tant que pianiste accompagnateur – les moments forts avec ses collègues comprenant une tournée de concerts à deux pianos à Marbella, en Espagne, avec le pianiste Łukasz Krupinski, et une tournée en République tchèque avec le violoniste Joel Munday.

William a décidé en 2020 de se plonger dans la tradition française de l'orgue en partant étudier avec Michel Bouvard à Toulouse, puis avec Yoann Tardivel. Il a apprécié les opportunités qui lui ont été offertes à Toulouse, en particulier une étroite collaboration avec Mark Opstad et la Maîtrise de Toulouse, avec qui il a enregistré un CD comprenant le requiem de Maurice Duruflé.

William est organiste de chœur à la basilique St Sernin, Toulouse.

Il continuera ses études dans la classe d'Olivier Latry et Thomas Ospital au Conservatoire National Supérieur de Paris à partir de septembre cette année.

Flavia-Maria Fresen, née en 2001 en Allemagne, est élève en Cycle Spécialisé au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse depuis septembre 2020 et y reçoit l'enseignement de Stéphane Bois, titulaire du grand orgue Link de la cathédrale de Mirepoix.

Flavia a commencé la musique dans sa ville natale, Munich, à l'âge de 6 ans au piano et 6 ans plus tard, elle a élargi sa formation musicale avec le violon. Fascinée par son père et son frère à l'orgue, elle s'est également essayée à l'orgue à l'âge de 16 ans.

De 2009 à 2019, Flavia a participé chaque année en Allemagne au concours "Jugend Musiziert" dans les catégories musique de chambre, duo, piano solo et orgue solo et a remporté de nombreux premiers prix au niveau régional et national.

Après son baccalauréat, elle a réalisé son souhait longuement attendu de partir en France pour apprendre la langue et vivre dans un autre pays et a décidé de se consacrer à sa passion, la musique, à Toulouse, tout en faisant une licence de psychologie et en jouant du violon et du piano dans l'Orchestre Symphonique Etudiant de Toulouse et des ensembles avec ses meilleurs amis, avant de commencer des études de médecine en Allemagne dans les années qui suivent afin de devenir dentiste.

L'année prochaine, Flavia passera son Prix d'orgue et finira sa licence de psychologie avant de repartir en Allemagne.

Prochain Moment Musical en l'église Notre-Dame du Taur :

SAMEDI 7 MAI – 17H : René-Gilles ROUSSELOT & Frédéric COUSTOU, trompettes
Emmanuel PÉLAPRAT, orgue



Ces Moments Musicaux vous sont offerts
par **l'Association Jean-Claude Guidarini –
AssoJCG**

Pour adhérer à notre association,
nous soutenir et suivre nos activités,
visitez notre site internet :

<https://assoJCG.org>

