

TOULOUSE

ÉGLISE NOTRE-DAME DU TAUR

Huit moments musicaux de Pâques à la Trinité
au grand orgue Eugène et Maurice Puget 1880/1939

1

SAMEDI 23 AVRIL 2022 – 17H

Orgue : Yoann TARDIVEL

Programme

Olivier MESSIAEN (1908–1992)

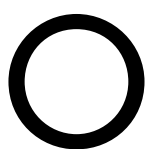
- *Joie et clarté des Corps Glorieux*
 - *L'Ange aux parfums*
- Extraits des *Corps Glorieux* (1939)

Claude VIVIER (1948–1983)

- *Les Communiantes* (1978)

Jehan ALAIN (1911–1940)

- *Aria* (1938)
- *Intermezzo* (1935)
- *Le jardin suspendu* (1934)
- *Litanies* (1937)



rganiste concertiste, Yoann Tardivel est professeur d'orgue au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse. Formé à Paris, Copenhague et Bruxelles, ses principaux professeurs furent Michel Bouvard, François-Henri Houbart et Olivier Latry. C'est avec Bine K. Bryndorf qu'il approfondit le répertoire nordique des 17ème et 18ème siècles et achève son itinéraire auprès de Bernard Foccroulle dont il sera l'assistant au Conservatoire Royal de Bruxelles de 2010 à 2016. Sa passion pour la musique d'Olivier Messiaen l'amène à participer en 2008 au



Concours international de Toulouse avec un programme construit autour du "Livre d'orgue" et dont il remporte le Premier Prix. À cette occasion il est élu "E.C.H.O. young organist of the year" pour l'année 2009. En tant que soliste, il s'est déjà produit dans les lieux parmi les plus représentatifs de l'orgue français et est également invité lors de Festivals Internationaux en Europe. Ses enregistrements d'œuvres de Jehan Alain, César Franck et Camille Saint-Saëns (Éditions Hortus) ont été unanimement salués par la critique. Avec l'ensemble InAlto, il enregistre « *E vidi quattro stelle* » de Bernard Foccroulle, sur des textes de Dante (Fuga Libera). La musique des 20ème et 21ème siècles tenant dans son répertoire une place particulière, il se produit régulièrement dans le cadre de festivals consacrés à la musique d'aujourd'hui tels que *Klangspuren* à Innsbruck (Autriche), *Ars Musica* à Bruxelles (Belgique) ou *la Fabrique de l'orgue* à Radio France en collaborant avec des compositeurs tels que Gilbert Amy, Pascal Dusapin, Bernard Foccroulle, Benoit Mernier, Yves Chauris, Vincent Paulet, Valery Aubertin, Thomas Lacôte ou encore Dai Fujikura qui compose pour lui *Water Path*. Producteur et animateur sur Musiq3-RTBF pendant 10 ans, Yoann Tardivel a créé, produit et animé l'émission "Écoutez et plus si affinités", un programme d'initiation et de découverte du grand répertoire mais aussi d'œuvres moins connues. Il a enseigné jusqu'en 2021 au sein d'ARTS², l'Ecole Supérieure des Arts de Mons (Belgique), établissement qui conjugue musique, art de la parole et arts visuels.

Prochain Moment Musical en l'église Notre-Dame du Taur :

SAMEDI 30 AVRIL – 17H : William FIELDING & Flavia-Maria FRESEN, orgue
Œuvres de Bach, Dupré, Merkel, Koechlin



Ces Moments Musicaux vous sont offerts par **l'Association Jean-Claude Guidarini – AssoJCG**

Pour adhérer à notre association, nous soutenir et suivre nos activités, visitez notre site internet :

<https://assoJCG.org>

