

TOULOUSE

ÉGLISE NOTRE-DAME DU TAUR

Quatre moments musicaux pour le Temps de l'Avent

au grand orgue Eugène et Maurice Puget 1880/1939

2

SAMEDI 4 DÉCEMBRE 2021 – 17H

Orgue : **Mathieu DE MIGUEL** (Toulouse)

Programme

Joseph BONNET (1884–1944)

- Variations de concert

Jean-Jacques GRUNENWALD (1911–1982)

- Les Divins Espoirs

Jean LANGLAIS (1907–1991)

- Nativité, *des Trois Poèmes Évangéliques*

Charles-Marie WIDOR (1844–1937)

- Intermezzo *de la Sixième Symphonie*

- Andante sostenuto *de la Symphonie Gothique*

Flor PEETERS (1903–1986)

- Choral „*Nun sei willkommen, Jesu, lieber Herr*“ op.39 n°3

Joseph JONGEN (1873–1953)

- Scherzetto op.108 n°1

Louis VIERNE (1870–1937)

- Étoile du soir, *de la Troisième Suite de Pièces de Fantaisie*

- Final *de la Première Symphonie*

Après plusieurs années d'études d'orgue auprès de professeurs privés, Matthieu DE MIGUEL se forme, dès 1999, au Conservatoire de Bordeaux, dans la classe d'orgue de François Espinasse où il obtient les plus hautes récompenses, s'achevant par un cycle de perfectionnement mention TB.

Intégrant en 2004 le CESMD de Toulouse, il suit l'enseignement d'organistes renommés : M.Bouvard, J.W.Jansen, L.Robilliard, S.Bois, et Ph.Lefebvre (improvisation) et parallèlement, travaille le piano avec T.Dussaut, l'harmonie et le contrepoint avec G.Ferla. Il obtient le diplôme du CESMD en octobre 2006. Il a également participé à de nombreuses master-classes (O.Latry, D.Roth...).

Il a été nommé en 2005 professeur de la classe d'orgue de Barsac-Preignac, puis en 2010 à l'Ecole Municipale de Musique et de Danse de Talence et depuis septembre 2021 à l'école de musique de Tournefeuille. Depuis 2013, il est directeur artistique des Mardis Musicaux de l'orgue de Talence.

Il affectionne particulièrement les œuvres du XIX^e et XX^e siècles et a réalisé seul ou avec S.Bois, une série de transcriptions d'œuvres orchestrales de Ravel, Debussy...

Il a contribué à plusieurs enregistrements discographiques dont un, consacré à la musique symphonique et grégorienne de compositeurs tels Widor, Langlais, Tournemire, Fleury, Grunenwald, a été édité chez le label anglais *Priory Records* et a été salué par la presse musicale internationale : *Choc d'octobre 2020* de la revue *Classica*, *Choir and Organ*, *Organist's review*, *Cathedral music Magazine*, *Royal school of Church music*, *De Orgelvriend*.

Il participe régulièrement au Festival international Toulouse Les Orgues, à la Quincena Musical de Saint-Sébastien, et se produit en soliste ou en duo (voix, cuivre, cordes, percussions) et dans les œuvres de musique sacrée (Requiem de Fauré, de Duruflé, Oratorio de Noël de Saint-Saëns, Requiem de Gounod) et avec orchestre (Concerto de Haendel).

Il a inauguré plusieurs instruments dont celui de Barsac et celui de la Sauve tout récemment. Enfin, Matthieu DE MIGUEL est titulaire, à Toulouse, du grand orgue Puget de Notre-Dame de la Dalbade, de l'orgue Daublaine et Callinet de l'église Saint-Nicolas et assistant de M. Bouvard au célèbre Cavaillé-Coll de la Basilique Saint-Sernin.



Prochains Moments musicaux à l'église Notre-Dame du Taur :

SAMEDI 11 DÉCEMBRE – 17H :

Michel et Yasuko BOUVARD, orgue
Marie BOUVARD, violon
Œuvres de Bach, Mozart, Franck, Fauré

SAMEDI 18 DÉCEMBRE – 17H :

Emmanuel PÉLAPRAT
Œuvres de Bach – Messerer, Boëly, Saint-Saëns, Vienne



Ces Moments Musicaux vous sont offerts
par **l'Association Jean-Claude Guidarini – AssoJCG**

Pour adhérer à notre association, nous soutenir et suivre
nos activités, rendez-vous sur notre site internet :

<https://assoJCG.org>